

"DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO". — (SOCRATES)

LE PEGO POR NO CEDER A SUS PRETENSIONES

Una muchacha, sirvienta, presentó la demanda en la comisaría CASO FRECUENTE

"Es Firpo que está filmando una película"

Un cochero, testigo del asalto, dice que se hallaba en la plaza conversando con otro cochero cuando se presentó un sujeto con un arma, acompañado, con cara de zombi, le advirtió que se retiraba al instante. Firpo como en ese lugar, hace poco que el Mito cruza con varios artistas, el sujeto que estaba filmando una película, el Mito cruza con varios artistas, el sujeto que estaba filmando una película, el Mito cruza con varios artistas...

Incendiaron ropas y efectos en una casa de familia

No se conocen las pérdidas.—El origen. Teniendo racha de incendios. Ante el fuego causa perjuicio considerable en la casa de familia de la calle Piedras 1361 el día 15 de enero, se quemó una gran cantidad de ropas y efectos en la casa de familia de la calle Piedras 1361...

Elogio del Carmen Fernández

Uno más.—Decimos que es un caso bastante frecuente. Hoy nos enteramos de uno más. El señor Elogio del Carmen Fernández, de 20 años, para exponer lo que le ocurrió en la casa donde trabajaba como sirvienta.

Se reglamenta el uso de chapas oficiales de automóviles

El intendente municipal, doctor Noel, por intermedio de la secretaría del doctor Havigman, firmó un decreto reglamentario sobre el uso de chapas oficiales de automóviles. Las chapas serán otorgadas a los propietarios de vehículos que cumplan con las disposiciones en vigor...

Los irigoyenistas no quieren tratar la ley 11289

Los diputados de la Unión Cívica Radical elaboraron un plan de trabajo en el que figura el presupuesto, el problema de la vivienda y el plan de trabajo. El grupo político ha hecho un trabajo sobre el plan ferroviario; ayer el señor socialista ha presentado una proposición en la que figura como asuntos pendientes la ley 11289 y la Caja de Ahorro Postal.

Lo que piensan los conservadores

Señor Ochoa.—Por las palabras del señor diputado Molinari, pareciera que el fracaso de las acciones últimas de los conservadores en la Cámara de Diputados de la Unión Cívica Radical, a pesar de que el grupo político ha hecho un trabajo sobre el plan ferroviario...

El doctor Quirós lamenta el espectáculo de ayer

Señor Quirós.—El doctor diputado, Quirós lamenta el espectáculo de ayer. Los diputados de la Unión Cívica Radical, a pesar de que el grupo político ha hecho un trabajo sobre el plan ferroviario...

El lustrador Nadal fue víctima de los asaltos

Señor Nadal.—El lustrador Nadal fue víctima de los asaltos. El día 15 de enero, el señor Nadal, lustrador de zapatos, fue asaltado en la calle...

El intendente Municipal ha dictado un decreto interesante

El intendente municipal, doctor Noel, por intermedio de la secretaría del doctor Havigman, firmó un decreto reglamentario sobre el uso de chapas oficiales de automóviles. Las chapas serán otorgadas a los propietarios de vehículos que cumplan con las disposiciones en vigor...

El Mercado Cerealista

Como ya lo hemos previsto, nuestro mercado cerealista desde hace varios días, debido a la escasez de trigo, se encuentra en un estado de gran actividad. Los precios han subido considerablemente. En el mercado de Buenos Aires, los precios de trigo han subido considerablemente...

RENCERADO A TERMINO

Trigo Maíz Line. Enero, 13.80 13.75 13.75. Febrero, 13.90 13.85 13.85. Marzo, 14.00 13.95 13.95. Abril, 14.10 14.05 14.05. Mayo, 14.20 14.15 14.15.

RENCERADO DE PRODUCTORES NALAS DE HOJAS

Trigo Maíz Line. Enero, 14.30 14.25 14.25. Febrero, 14.40 14.35 14.35. Marzo, 14.50 14.45 14.45. Abril, 14.60 14.55 14.55. Mayo, 14.70 14.65 14.65.

RENCERADO EXTERIORS

Alas y beta de clausura, equivalentes en moneda nacional, los cien dólares. Trigo: bajo, mayo, 0.11; julio, 0.12; julio, 0.11. Maíz: bajo, mayo, 0.11; julio, 0.12; julio, 0.11.

RENCERADO DE CEREALISTAS

Trigo Maíz Line. Enero, 14.80 14.75 14.75. Febrero, 14.90 14.85 14.85. Marzo, 15.00 14.95 14.95. Abril, 15.10 15.05 15.05. Mayo, 15.20 15.15 15.15.

RENCERADO DE CEREALISTAS

Trigo Maíz Line. Enero, 15.30 15.25 15.25. Febrero, 15.40 15.35 15.35. Marzo, 15.50 15.45 15.45. Abril, 15.60 15.55 15.55. Mayo, 15.70 15.65 15.65.

En la Presidencia

El presidente de la Nación, doctor Leizaola, se encuentra en el despacho a la hora habitual. Después de una sesión de trabajo, el doctor Leizaola se retiró a su habitación. El doctor Leizaola se encuentra en el despacho a la hora habitual...

En la Presidencia

El presidente de la Nación, doctor Leizaola, se encuentra en el despacho a la hora habitual. Después de una sesión de trabajo, el doctor Leizaola se retiró a su habitación. El doctor Leizaola se encuentra en el despacho a la hora habitual...

En la Presidencia

El presidente de la Nación, doctor Leizaola, se encuentra en el despacho a la hora habitual. Después de una sesión de trabajo, el doctor Leizaola se retiró a su habitación. El doctor Leizaola se encuentra en el despacho a la hora habitual...

En la Presidencia

El presidente de la Nación, doctor Leizaola, se encuentra en el despacho a la hora habitual. Después de una sesión de trabajo, el doctor Leizaola se retiró a su habitación. El doctor Leizaola se encuentra en el despacho a la hora habitual...

En la Presidencia

El presidente de la Nación, doctor Leizaola, se encuentra en el despacho a la hora habitual. Después de una sesión de trabajo, el doctor Leizaola se retiró a su habitación. El doctor Leizaola se encuentra en el despacho a la hora habitual...

En la Presidencia

El presidente de la Nación, doctor Leizaola, se encuentra en el despacho a la hora habitual. Después de una sesión de trabajo, el doctor Leizaola se retiró a su habitación. El doctor Leizaola se encuentra en el despacho a la hora habitual...

En la Presidencia

El presidente de la Nación, doctor Leizaola, se encuentra en el despacho a la hora habitual. Después de una sesión de trabajo, el doctor Leizaola se retiró a su habitación. El doctor Leizaola se encuentra en el despacho a la hora habitual...

En la Presidencia

El presidente de la Nación, doctor Leizaola, se encuentra en el despacho a la hora habitual. Después de una sesión de trabajo, el doctor Leizaola se retiró a su habitación. El doctor Leizaola se encuentra en el despacho a la hora habitual...

En la Presidencia

El presidente de la Nación, doctor Leizaola, se encuentra en el despacho a la hora habitual. Después de una sesión de trabajo, el doctor Leizaola se retiró a su habitación. El doctor Leizaola se encuentra en el despacho a la hora habitual...

En la Presidencia

El presidente de la Nación, doctor Leizaola, se encuentra en el despacho a la hora habitual. Después de una sesión de trabajo, el doctor Leizaola se retiró a su habitación. El doctor Leizaola se encuentra en el despacho a la hora habitual...

En la Presidencia

El presidente de la Nación, doctor Leizaola, se encuentra en el despacho a la hora habitual. Después de una sesión de trabajo, el doctor Leizaola se retiró a su habitación. El doctor Leizaola se encuentra en el despacho a la hora habitual...

En la Presidencia

El presidente de la Nación, doctor Leizaola, se encuentra en el despacho a la hora habitual. Después de una sesión de trabajo, el doctor Leizaola se retiró a su habitación. El doctor Leizaola se encuentra en el despacho a la hora habitual...

En la Presidencia

El presidente de la Nación, doctor Leizaola, se encuentra en el despacho a la hora habitual. Después de una sesión de trabajo, el doctor Leizaola se retiró a su habitación. El doctor Leizaola se encuentra en el despacho a la hora habitual...

En la Presidencia

El presidente de la Nación, doctor Leizaola, se encuentra en el despacho a la hora habitual. Después de una sesión de trabajo, el doctor Leizaola se retiró a su habitación. El doctor Leizaola se encuentra en el despacho a la hora habitual...

En la Presidencia

El presidente de la Nación, doctor Leizaola, se encuentra en el despacho a la hora habitual. Después de una sesión de trabajo, el doctor Leizaola se retiró a su habitación. El doctor Leizaola se encuentra en el despacho a la hora habitual...

En la Presidencia

El presidente de la Nación, doctor Leizaola, se encuentra en el despacho a la hora habitual. Después de una sesión de trabajo, el doctor Leizaola se retiró a su habitación. El doctor Leizaola se encuentra en el despacho a la hora habitual...

En la Presidencia

El presidente de la Nación, doctor Leizaola, se encuentra en el despacho a la hora habitual. Después de una sesión de trabajo, el doctor Leizaola se retiró a su habitación. El doctor Leizaola se encuentra en el despacho a la hora habitual...

En la Presidencia

El presidente de la Nación, doctor Leizaola, se encuentra en el despacho a la hora habitual. Después de una sesión de trabajo, el doctor Leizaola se retiró a su habitación. El doctor Leizaola se encuentra en el despacho a la hora habitual...

En la Presidencia

El presidente de la Nación, doctor Leizaola, se encuentra en el despacho a la hora habitual. Después de una sesión de trabajo, el doctor Leizaola se retiró a su habitación. El doctor Leizaola se encuentra en el despacho a la hora habitual...

En la Presidencia

El presidente de la Nación, doctor Leizaola, se encuentra en el despacho a la hora habitual. Después de una sesión de trabajo, el doctor Leizaola se retiró a su habitación. El doctor Leizaola se encuentra en el despacho a la hora habitual...

En la Presidencia

El presidente de la Nación, doctor Leizaola, se encuentra en el despacho a la hora habitual. Después de una sesión de trabajo, el doctor Leizaola se retiró a su habitación. El doctor Leizaola se encuentra en el despacho a la hora habitual...

En la Presidencia

El presidente de la Nación, doctor Leizaola, se encuentra en el despacho a la hora habitual. Después de una sesión de trabajo, el doctor Leizaola se retiró a su habitación. El doctor Leizaola se encuentra en el despacho a la hora habitual...

En la Presidencia

El presidente de la Nación, doctor Leizaola, se encuentra en el despacho a la hora habitual. Después de una sesión de trabajo, el doctor Leizaola se retiró a su habitación. El doctor Leizaola se encuentra en el despacho a la hora habitual...

En la Presidencia

El presidente de la Nación, doctor Leizaola, se encuentra en el despacho a la hora habitual. Después de una sesión de trabajo, el doctor Leizaola se retiró a su habitación. El doctor Leizaola se encuentra en el despacho a la hora habitual...

CAVO HOY IN NINO BAJO EL TRANVIA

Las ruedas le causaron la
fractura de la pierna
derecha

GRAVE ESTADO

Ocurrió esta mañana un sensible accidente de tránsito del cual resultó lesionado el menor José Mendoza, argentino, de 6 años, que se encontraba en la calle 1072, departamento 4.

En circunstancias que el menor iba a cruzar la calzada de norte a sur, se aproximaba un tranvía de la línea 4, a cargo del mototista Antonio Andic.

El vehículo circulaba por la citada arteria de este a oeste y al encontrarse el número 1088 emitido al menor con el dibujo de las ruedas. Una de ellas le produjo la fractura de la pierna derecha. El padre del niño que se hallaba en la acera de enfrente esperándolo, corrió en su auxilio pero no pudo evitar el lamentable suceso. Inmediatamente intervino un vigilante de la comisaría 4, y procedió a la detención de Andic.

Luego en una ambulancia el niño fue conducido al consultorio central de la Asistencia Pública, donde se practicó la cura de primera intención.

Más tarde, dada su gravedad se lo trasladó al hospital Ramos Mejía, donde posiblemente tendrá que amputarse la pierna.

El mototista dice que realizó todos los señalamientos posibles para evitar el accidente pero que la maniobra efectuada en ese sentido no le dio ningún resultado, lamentando lo ocurrido.

Se inició el sumario de este con intervención del juez en turno.

Hubo un choque entre un camión y un tranvía

Esta mañana se produjo una colisión en la esquina de las calles Rivadavia y Matheu, entre el camión de cargo guiado por Pablo Presta y un tranvía de la línea número 2 del Anglo Argentino, guiado por Francisco Forca.

A consecuencia del choque cayó al pavimento el operario Graciano Aguirre, que viajaba en el camión resultando lesionado en el brazo derecho y con contusiones en el cuerpo.

Una Japonesa de 12 Años Será Madre en estos Días

Tuvo relaciones con el novio de la hermana. — Ahora está en el hospital Argerich, donde dará a luz

Vivimos muy a prisa, indudablemente. En la noche inquietos que recibimos del aeroplano, la transmisión radiotelefónica, los campeonatos de velocidad y hasta el asalto técnico, a mano armada, rápido por lo audaz...

"Vive la vida en un soplo" parece ser el lema de la juventud muy siglo XX. El velo del velo de arena se ha cortado las barbas y una ahora un crumetario nudo de marcha perfecta y marcialidad...

Prueba al canto

Y lo del asunto cinematográfico casi no es nada. Un signo más interesante del apremio con que se vive lo da hoy el amor apurado. Tiempos ídus (ay) son los de Pablo y Virginia, Grazia y María...

El caso poco frecuente de la señorita Hilda viene en nuestro auxilio. ¿Quién es la señorita Hilda? Una japonesa, oficialmente japonesa, de 12 años de edad, que aprata las relaciones con el novio de la hermana...

En el hospital

La hermana es japonesa, pero de bastante más edad. Los padres no venían, pues, con malos ojos — ¡ah, los curiosos ojos de las japonesas! — el galanteo del japonés. Pero, eso no era obediencia, para que tampoco lo viera con malos ojos la hermana de la novia. Y por las consecuencias que han tenido las miradas de los ojos, precisamente, delante de la japonesa menor...

Poco sabemos acerca de la forma en que se desarrolló este poema de amor infantil, la chica de 12 años, será madre dentro de muy pocas horas más. Se encuentra internada en la sala de maternidad del Hospital Argerich y se esperan de un momento a otro y con cierta incertidumbre el parto de esta japonesa. Se nos ha dicho en el hospital que la chica se encuentra relativamente bien y que su estado no infunde temores...

Con la madre y la hermana

En el patio del mismo establecimiento encontramos a la madre y a la hermana de la jovencita Hilda. Todos nuestros esfuerzos por obtener algunos detalles de esta historia de amor apurado resultaron infructuosos. Pasa chequera indefinidamente contra el hermetismo de la madre, las evasivas de la hermana. Ambas quedan al lado de la enferma, auscultando, sin embargo, breves conversaciones sobre lo que dejamos especulativamente relacionado. Cuando preguntamos a la hermana, si conocía al padre de la criatura que nació, no respondió únicamente:

— ¡Sí! Luego se encerraron en un absoluto mutismo. Queriendo recordar que el proceso no le el avarer normal a los ojos de los japoneses entre los orientales es corriente el casamiento inmediatamente después de la subrepticia. Así y todo, dejamos al lector los comentarios que juzgue oportunos.

OFRECEMOS UN NUEVO JUEGO CON PREMIOS

Se trata de un problema sencillísimo, que todos pueden resolver

5 ARGENTINOS ORO

En otro lugar a esta edición encontraremos en el juego una página de anuncios en cuyo centro ofrecemos un nuevo entretenimiento, original y divertido, que puede ser resuelto hasta por los niños.

Como lo indican las bases, se trata de buscar, en el texto de los artículos, las palabras que en el texto de los artículos aparecen con letra NUBRETA. Una vez halladas, hay que subrayarlas.

El premio, en forma de un cheque, se repartirá la lista a "CRITICA", según el número de palabras halladas. Entre las palabras que recibimos, y que son muy fáciles, encontramos un premio de cinco argentinos oro.

Como se ve, se trata de un juego muy sencillo, original y sencillo, que no requiere preparación especial ni exceso de paciencia, como las cruzadas.

¡Fácilísimo! ¡Bien fácil! ¡El ensayo. Quien lo dice que la tierra no lo favorece con cinco dólares argentinos?

El taxiembro en la ciudad de Córdoba

(De nuestro corresponsal)

Córdoba, 20. — Desde el 1 de Marzo la Intendencia obligará llevar taxímetro a todo carruaje de alquiler.

SE INFIRIO VARIOS TAJOS CON UNA NA-VAJA DE AFEITAR

Tenía el propósito de suicidarse, pero le fracasó

Hoy a las 8 en circunstancias que el menor Narciso López transitaba por las vías del F. C. G., halló entre las calles San Pedro y Francisco Bilbao a un hombre tendido en el suelo, que tenía las ropas bañadas en sangre. En seguida corrió el bañante a un vigilante de la comisaría 40a, y éste a su vez requirió la presencia de sus superiores. Previamente averiguados, se supo que se llamaba Emilio Plaf, nido, de 55 años, viudo, do-

muerto en la calle Albaracín 1412. Interrogado acerca de las heridas dijo que el mismo se las había infligido con el propósito de suicidarse. Agregó que se encontraba en ese lugar desde ayer a las 10 horas, y que con una navaja de afeitar se produjo diversas heridas en el brazo izquierdo.



**Para la mesa
para el jardín
Para la cama**

CON O SIN CUELLO

UNO \$ 7.90

TRES \$ 22

ESTOS LINDOS PIJAMAS (saco y pantalón) DE CEFIR EN COLORES LINDOS, BIEN CONFECCIONADOS, CON SUS ALAMARES DE SEDA. COLORES: ALMENDRA, CRIS, AZUL, LILA, BLANCO.

PRACTICOS Y FRESCOS. VISTEN BIEN Y CUESTAN POCO

LOS PEDIDOS DEL INTERIOR SE ATIENDEN EN EL DIA

Elly Temboury

374 - CALLAO - 374

¿Quiere Evitar los Fuertes Calores?

EN ESTA PAGINA ENCONTRARA EL SITIO DE SU PREDILECCION

EL SITIO MAS FRESCO PARA COMER EN EL VERANO ES LA

TERRAZA DEL HOTEL VIENA

LAVALLE 368

EN EL 4a. PISO FRENTE AL RIO

CON UNA VISITA VD. SERA CLIENTE DURANTE EL VERANO

LE BRETON

GRAN BAR, CERVECERIA Y LUNCH

GRAN ORQUESTA EJECUCION DIARIA DE BAILARES DE MODA Y MUSICA CLASICA

EDUARDO VER

BALNEARIO MUNICIPAL

BRISAS DEL PLATA

DE JACINTO ROVIRA

EL MAS ANTIGUO Y ACREDITADO. — SERVICIO EMERADO A LA CARTA TODOS LOS DIAS

RANAS DE CORDOBA Y LECHON A LA CRIOLLA. — PRECIOS MODERADOS

BALNEARIO MUNICIPAL

U. T. 3132 Ada.

DIVER DANSANT

Al aire libre Todos los días

DIAS DE MODA

Jueves, Sábados y Domingos

Orquestas Gordon Stretton

HOTEL CARAPACHAY OLIVOS

La sensación del espacio la experimentará Vd. en

LOS AEROPLANOS

del Balneario Municipal

GRAN RESTAURANT Y BAR

DE BIELLI Y CIA.

Unica casa en el Balneario Municipal con Salones Comedores para familias

Quiosco No. 17 U. T. 0602 Avenida

Gran orquesta Pozzi

Gran Bar y Restaurant

de JUAN VILA

El punto de reunión de los artistas

ABIERTO DIA Y NOCHE

Balneario Municipal Quiosco No. 5

SKATING

LO MAS ATRAYENTE Y DEPORTIVO

ESMERADO SERVICIO DE BUFFET

BALNEARIO MUNICIPAL

VISITE USTED

El quiosco No. 10

SANTOS VEGA

GRAN CERVECERIA de Martínez Hnos

Donde podrá escuchar una buena orquesta típica criolla, acompañada por un excelente payador

BALNEARIO MUNICIPAL

BAR Y CERVECERIA

"LA RAMBLA"

DE E. B. MAYOCHI

Casa Especial en HELADOS Y CASATAS

CUTRI

Quiosco No. 36

SELECTA ORQUESTA

Balneario Municipal

Restaurant "Vertiz"

DE Mesa y Montaña

Saloncitos Reservados. — Salón de Baile

ORQUESTA TIPICA

SERVICIO Y COMODIDAD PARA BANQUETES

ESPECIALIDAD EN VINOS FINOS NACIONALES Y EXTRANJEROS

RANAS - CARACOLAS - CONEJOS - PAELLA Y PARRILLADA

JAMON SERRANO

ABIERTO DIA Y NOCHE

Av. VERTIZ 1518 al 28 U. T. 4126, Belgrano

(PROBLEMA No. 1)

Sarmiento 1599. — U. T. 38 Mayo 6049

CASA MUNT
ALZADO PARA
HOMBRE Y
SEÑORA
Cosidos
a \$ 8.50
Corrientes
\$ 155
A

PRIMER INSTITUTO OPTICO ODONTOLÓGICO
LUTZ, FERRANDO Y CIA
CORRIENTES - ALA. BROWN 1027 - TRINIDAD
240

ias
0015
RDS

Vivir, Cualquiera Vive

Señor Last Reason, CRÍTICA.

CA en Santa Fe

La difusión de nuestro diario en el interior de la República es cada vez más transparente y ha llegado en poco tiempo a las zonas más remotas del país, no solamente en los grandes centros de población sino también en todos los pueblos y aldeas.

El acontecimiento más importante de la historia reciente de la República es la caída de la tiranía de Somoza. Este hecho ha permitido que se abra una nueva etapa en la vida política y social del país.

El programa de reformas que el gobierno de la República ha emprendido es el más ambicioso y honesto que se haya visto en la historia reciente de América Latina.

El pueblo de la República ha mostrado un gran interés y entusiasmo por el desarrollo de la prensa libre y transparente. Este hecho es una muestra clara de la madurez política del pueblo.

El futuro de la República depende de la capacidad del pueblo para defender y consolidar las reformas que se han emprendido. El diario continuará trabajando para informar al pueblo y promover la participación ciudadana en el desarrollo del país.

**Tres Comercios Fueron
Destruídos por el Fuego**
LOS PERJUICIOS SE CALCULAN EN 20,000 PESOS Y 6,000, RESPECTIVAMENTE.

que, andando al anterior y en pos de la naciente postal Jacinto Arce.

Encomiable labor de los bomberos—

En estas dos conserjos los hombres trasladaron activamente y después de una hora no pudo extinguir el fuego, salvándose gran cantidad de mercancías.

Los dominicanos concurren en la feria de la comedia la multitud que tenían un capital de 20,000 y 10,000 pesos respectivamente y seguros por igual cantidad.

Con respecto a los perjuicios, se calcula en 6,000 pesos en cada comedia, lo cierto de la misma donde se están instalando, en Pedro Carrión en Plaza Por 324. Los dominicanos en la plaza que son conativos en más de 100 personas.

Se instruye el memento respectivamente el Jefe de Corte Benito

Gran Bañero

Necochea Hotel

TEMPORADA DE VERANO

El más moderno y confortable de la Necochea, ubicado sobre el mar, frente a la rambla municipal y a un paso del Casino, con servicio de tranvía eléctrico hasta la estación del F. C. B. R.

CANCHA DE TENNIS

Excelente comedor con vista al centro. Galería de frescos. Orquesta. Bar y Billar. Espléndida cocina a cargo de un chef de primera y servicio camarero.

ABIERTO DURANTE TODA LA TEMPORADA

PARA MAS DATOS Y PEDIDOS, A LA GERENCIA DEL HOTEL DE NECOCHEA, O AL ESCRITORIO, PERU BI, BUENOS AIRES. — U. T. 4516 (Avda.)

HERNANDEZ MARTINEZ

Encomiable labor of the bombers

En estos días comercios los hombres trabajan activamente y después de

Teatros

Critica
Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, músicos, cantantes, portuquenses

José Palmada Inicia Hoy sus Funciones de Despedida
REAPARECERÁ EN EL AVENIDA CON "EL INDIANO" Y "LA CANCIÓN DEL OLVIDO"

Fué Prohibida la Representación de "El Hombre, la Bestia y la Virtud" en el Buenos Aires
MEDIDA INCONSULTA DE UN INSPECTOR MUNICIPAL

En el día de ayer, a las seis horas de la tarde, dicho inspector se presentó al teatro Buenos Aires, prohibiendo la representación del apéndice de Luis Prandelli, "El hombre, la bestia y la virtud", por el hecho de intervenir en el desarrollo su menor de 15 años.

Los señalamientos municipales no facilitan la realización de que hizo uso el señor Edda, sino que influyen en el negocio en sí mismo, — que no beneficia al niño, como podría creerse, — al ser la producción de noche, habiéndose anunciado el día anterior, del día 19, que si se hubiera tratado de un

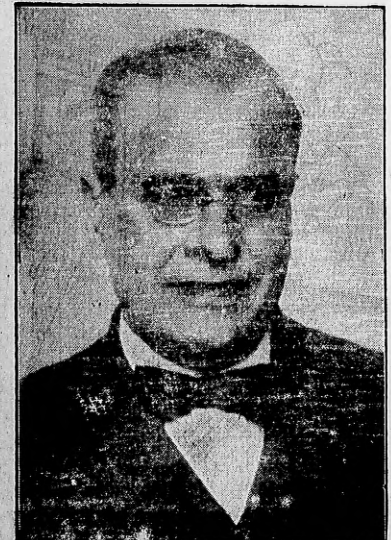
control, debe buscar una forma correcta para que los empresarios, generosamente contribuyentes de la Comuna, no se vean perjudicados y asistidos por esta plaza de controladores de sospechosos maridos y dudosos energías.

El secretario de Obras Públicas, señor Barrera Nicholson, debe tomar cartas en este hecho, como asunto del teatro Buenos Aires.

Por otra parte, bueno es que se entere el señor secretario de Obras Públicas, que este señor Edda, que tiene da tarde en tarde arrestos pandoneros, es el primero en contravenir las ordenanzas, conforme lo hemos denunciado ya desde estas columnas.

El señor Edda se sienta en las plazas sin quitarse el sombrero, pide palcos a los empresarios y se permite intimidades con las bailarinas, que nada dicen en favor de un funcionario recto y honesto.

Nada más...



José Palmada, actor de género chico español a quien aplaudieron durante muchos años el público porteño y que hoy, en la plena vejez, reaparece para despedirse

Reaparece esta noche ante el público porteño desde el escenario del Avenida un veterano actor, el adorado chico español que tuvo Buenos Aires sus mayores delicias al correr. Don José Palmada realizó en su vida temporal una gran carrera y una gran reputación en la capital y continúa con un relator fiel.

Ahora Palmada quiere despedirse del público que le ha querido durante tantos años y hará quince funciones en el Avenida antes de emprender una corta gira por Chile.

La compañía que rodea a Palmada en su primer orden, deberá decir que figurará en el elenco las típicas Clotilde Forti, Barrilero y Gurina y el bailarín Zabare.

En primera sección se hará "La niña

ESTRENO DE BENAVENTE EN EL MAYO

"Nadie sabe lo que quiere o el bailarín y el trabajador"

En la última sección de esta noche, que será dada la compañía de Julio Benavente estrenará en el Mayo la comedia en tres actos de Jacinto Benavente, "Nadie sabe lo que quiere o el bailarín y el trabajador". Es un trabajo excelente que ha resultado en España.

En el Mayo tendrá la obra del célebre autor el reparto siguiente:

Lola, A. Mendoza; Da. Magdalena, F. Ochoa; Da. Leonora, A. Vozari; Emma, M. Tocco; Clotilde, T. Benavente; José, B. Menéndez; Don Carmelo, B. Menéndez; Carlos, O. Cervero; Alberto, J. Cervero; Pepe, F. Renard; Patricio, J. Cervero; Don Policarpo, B. Menéndez; Raúl, J. Peris; Boni, E. Legorburu.

La empresa del Mayo nos complace que a partir de esta semana los comediantes de la compañía Benavente nos den sus estrenos y dominios por la noche se efectuarán por secciones y en la siguiente forma: En la sección A las 21 y 22. En la 22. En la 23. En la 24 y 25.

Esta modificación se debe a que se trata de primer al público el menor tiempo posible y no obstarle a esperar un respectivo segundo de dos horas, pudiendo así optar por la sección que más le interese.

EN EL BUENOS AIRES SE ESTRENA HOY UN GROTESCO

"Un estornudo... dos... tres"

La compañía de teatro realista que actúa en el Buenos Aires, ofrecerá esta noche en segunda sección el estreno de una pieza de C. Bourrel, titulada "Un estornudo... dos... tres".

Esta producción será juzgada de acuerdo al siguiente reparto:

Zulema, señorita C. Méndez; Elena, señorita B. Crespo; Carolina, señorita N. Limbert; La criada, señorita J. Méndez; Eduardo, señor O. Morán; Mariano, señor P. Mustarand; Antonio, señor A. Zama; Carlos, señor B. Forand.

PLANTAS DE TODAS CLASES F. HINTERMEYER CANGALLO 701

CANAS AGUA DE COLONIA HIGIENICA 'LA CARMELA' EFICAZ, INOFENSIVA Se usa como locion

Fuentes termales de las Sierras de Villavicencio (Mendoza)
Villavicencio
SARMIENTO 458. — BUENOS AIRES U. TELEFONICA 1922 AVENIDA

Es la más pura, la más fresca y la más deliciosa de las aguas minerales

ESTOS LIQUIDAN

LO DEMAS SON ILUSIONES!!

Con pruebas a la vista demostramos a Vd. que cuando aniquiamos y ofrecemos una liquidación, es porque realmente lo es. Esto se llama liquidar. Esto es llamar a ofrecer. Esto es querer beneficiar.

¿CUANDO VIO USTED PRECIOS MEJORES?
APROVECHE PARA ELEGIR MEJOR LAS HORAS DE LA MAÑANA

CORTINAS De Brin Imitación Tela Antigua

Con preciosos bordados y aplicaciones CUALQUIER MODELO A ELEGIR

EL PAR \$90

LO QUE NADIE OFRECIE! CRETONAS INGLESAS

El mejor y más novedoso conjunto de estanterías importado a Sud América, en portado a Buenos Aires, en serie de puros lindeños que nadie tiene y calidades inmejorables. El metro, a \$ 0.50, 0.55, 0.60 y...

0.50

REGALADOS! Precio para comprar por docenas

ALMOHADONES DE CRETONA 120

Muy lindos y con volados; suaves variadísimos, etc.

Precios "record" en surpetal! **ARPETAS DE FELPA (Angora) 32.-**

lo mejor que se importa y que se ofrece. Riquísimo artículo de felpa de lana en colores, con guerdos de esta lana. BARRATISIMAS! — MEDIDAS COMPLETAS.

170 x 260, \$ 50
170 x 260, \$ 52
170 x 260, \$ 54
170 x 260, \$ 56

BARATISIMAS! CRETONA DOBLE ANCHO

Inglesas, floreadas y de fantasía, lavables, cretones muy lindas, guerdos que nadie tiene, ancho 120 centímetros, el metro, \$ 1.20, 1.40 y...

0.80

EXCEPCIONAL La mejor para viejos pliegados

MADRAS 1.90

En doble tono, tejido inglés, floreados y coloraciones selectas, ancho 59 centímetros, el metro, \$

COLCHAS DE DAMASCOS 22.50

mezclados, en colores metálicos, adornados con guerdos y poco para cama de madera.

CAMERAS, \$ 500
DE UNA PLAZA, \$

PEDIDOS DEL INTERIOR

ODOS CUANTOS SE NOS HAGAN POR ESTE CONCEPTO, AZARAN DE ESTOS MISMO PRECIOS Y ADEMÁS DIFERENCIAN DEL FLETE POSTAL. ADMITIREMOS TAMBIEN TODO CAMBIO O DEVOLUCION DE LOS ARTICULOS QUE DESTINO NO SEAN DEL AGRADO DEL CLIENTE

COLCHAS DE CRETONA 6.90

anulación inglesa, muy lindas, muy amplias y muy durables. Con tres volados. Para cama sencilla.

CAMERAS, \$ 150 DE UNA PLAZA, \$

BIOMBOS DE CRETONAS DOBLE FAZ 13.90

Inglesas, muy finas, con solida armazón de madera laminada, 6 hojas, \$ 13.90; 4 hojas, \$ 17.90, y 3 hojas, \$ 21.90.

"Los Gobelinor"
para las habitaciones de hoteles, para familias.
125 FLORIDA 125

**EL POLICIAL
INAUGURARA UN
ESTADIO EL 30**

Pelearán ese día Mauro Galuzo con Roberto Delfino y Smorris con Sese.

El Club Policial inaugurará el sábado 30, su nuevo local de peleas denominado "Porque Romano", el cual tiene una capacidad de 10.000 personas sentadas.

Las peleas que se realizarán dicho día, serán con vía de ensayo para los grandes combates que se efectuarán

El sábado 30 habrá su presentación en el Estadio los profesionales Mauro Cifuentes, uruguayo, quien lo vendió por \$ 40, en todas sus pelotas de profesional y Manuel Smorra de la misma nacionalidad quien en la única presentación que efectuó en Buenos Aires, perdió con Quilmes.

Los adversarios de estos púgiles serán: Delfino que hará su rentrée después de haber estado varios meses fuera de la actividad por lesión y Sedano, el campeón profesional argentino, que ganó fácilmente en Buenos Aires a Barzola.

HUGO BONZINI

SAN MARTIN 195
CABILDO al 4100. buen lote de terreno 10 x 15, v. en 100 m. c. g. sin in-
val. (Vida) C.

El sábado 23 de enero, a las 16 horas en mi casa, San Martín 155 Señal de mensualidades y 2 o/o de comisión.

TOMKINSON Y CIA.
JUDICIAL. — En Morón. La quinta
"San Enrique" con un hermoso parque.

BASE: \$ 3.370 moneda nacional, s rematada.

Mayo 254. Ser pido.
 15.30 horas en nuestro cesterito. 75 d.
 Por disposición del señor Juna doctor
 Gastón P. Tobal, secretaria del autoriza-
 cante en el expediente N.º 1155. Folio
 270. Refa: 8 o/c. Cumulad: 2 o/c. Ma.
 Informe en nuestro cesterito.
 Carlos A. Almonte
 Registrario

ANNONCE LETTERE
EN BALCARBE
Judicial
 Casa y terreno, a sólo una cuadra de
 la Plaza principal.

de fondo y al N. 341 mts. 1625 cent.
de frente y al E. 341 mts. 1625 cent.
cuada. Consta de sala y zaguán al fren
de, dormitorios, comedor, baño, co
na, galpón y demás dependencias. Ha
210,552 m². El terreno forma esquini
a las calles 15 y 20, teniendo 23 m
15 cent. de frente al N.E., por la cal
20 por 25 mts. 25 cent. de fondo y
bién frente al N.E., sobre la calle 15,

El domingo 24 de enero de 1926,
a las 15 hs., en los mismos locales. Señal
o/o. Comisión, 2 o/o. Escrituras ante el
escribano don Enrique H. Vieyra. Acto
seguido, sin bare y al contado: 1 auto
móvil Ford; 1 boleto de marca; 7 casa

1 apapador; 1 mesa; 1 cama; 2 mesitas
1 lavatorio; 1 ropero; 1 apapador pino
1 mesa pino; 1 perchera; 1 araña; 1 lám-
para; y 1 lote de ropa usada. Com. si-
10 oje. Venta decretada en los autos tes-
tamentarios de don Francisco Ibarbide
que tramitan por el Juzgado en lo civil
de esta capital, a cargo del doctor Ma-
riano de Vedía y Milre, secretario de
doctor J. M. —

21 de 1925. — M. A. Gohl, secretario.
Datos al martillero, Malpá 288.

FRANCISCO ABALO

JUDICIAL: EN VELEZ SANSFIELD
Casa calle Ameghino N.º 740, entre Jo-
sé E. Rodó (antes Arco) y Directorio.
Por orden del Señor Juez de la Ins-
tancia en lo Civil, doctor Vedia y Mi-
tella. Perteneciente a la Sucesión de don
Lucas Migue Ide la Cruz. Su edificio
consta de 2 plantas, baño, galería, ver-
gola, etc.

al frente, cidos rufos yao, techos de
zino, pison pino tea y moscales. Aguas
corrientes. Su terreno mide 8166 cts. de
frente por 27m57 cts. de fondo en el
costado N. E.; 20m16 cts. en el costado
N. O. y 9 m. en su contrfrente. Ha de
venta 2/3 de su tasación: 6.500. Es-
criaturas por el escribano señor González
Cán6, 8 o/a a cuenta de precio y 2 o/a

DIRECCION GENERAL DE

OBRA PUBLICA DE LA
PROVINCIA DE BUENOS
AIRES
División de Arquitectura y
Construcción de Edificios

El presupuesto y pliego de bases y condiciones están a disposición de los

intermedios en la División de Arquitectura y Construcción de Edificios calle 1 número 1175, de esta ciudad, todos los días hábiles durante las horas de oficina.

Las propuestas se abrirán el día veinticinco (25) de febrero, a las 14 horas en el despacho del director general de Obras Públicas y en presencia de los interesados, que concurren al acto.



Se Registraron Numerosos Ensayos

LA REUNION DEL DOMINGO PROXIMO

COMPETIDORES Y MONTAS PROBABLES

Primeira carrera — 1100 metros
 RETOBIATO 55 kilos, E. Lema.
 AGUIAR 55, S. P. Rodrigues.
 TEIXEIRA 55, F. T. Rodrigues.
 INJUVILE 55, E. Hute.
 JACARE 55, F. T. Rodrigues.
 ARCKEL 55, F. Arcuti.
 NUNES 55, F. T. Rodrigues.
 NAZARENO 55, J. Garrido.
 JOINTIN 55, F. T. Rodrigues.
 CHARMING ROY 55, R. A. Carajal.
 LUTEPANTA 55, F. T. Rodrigues.
 LUTEPANTA 55 kilos, R. Carajal.
 LA PARILLAS 55, F. T. Rodrigues.
 JACARE 55, F. T. Rodrigues.
 MARY KASATY 55, J. Vcelno.
 SAUTER 55, F. T. Rodrigues.
 BRACELET 55, F. Nunes.
 JACARE 55, F. T. Rodrigues.
 EGIRA 55, A. Gutierrez.
 Segunda carrera — 2500 metros.
 QUE PEININ 55 kilos, L. Leguismo.
 LIBERTADOR 59, J. J. Guerrero.
 JACARE 55, J. J. Guerrero.
 VERSHELL 56, J. Vcelno.
 PABLO 55, J. J. Guerrero.
 GAMINT 54, J. Garrido.
 BRACE 54, J. J. Guerrero.
 YACARE 55, F. T. Rodrigues.
 FANTASIA 55, F. T. Rodrigues.
 SILVIO 53, F. Arcuti.
 KALON 54, J. J. Guerrero.
 Tercera carrera — 800 metros
 APHEPO 54 kilos, M. Lemo.
 COME 54, J. J. Guerrero.
 CANTRU 54, E. Orduna.
 THANDANA 54, J. J. Guerrero.
 JUSTICIERO 54, J. Canal.

HALARIDA 52, F. Arcuri.
 GAZZARA 52, F. Ruiz.
 GAZZARA 52, D. Napoli.
 PHIMOGNETA 52, no correct.
 SIN FOHTUNA 52, no correct.
 GAZZARA 52, F. Arcuri.
 RALLERINA 55 kilos, no correct.
 MAGNETICA 54, E. Ruiz.
 GAZZARA 52, F. T. Rodríguez.
 POMPADOUR 55, no correct.
 GAZZARA 52, F. T. Rodríguez.
 SALTIPEDRA 81, M. Lema.
 GAUCHITA 11, A. L. Leguizamón.
 GAZZARA 52, F. T. Rodríguez.
 ALGA 56, 10 kilos.
 TABANO 52, F. T. Rodríguez 1800 metros.
 ACETADORA 55 kilos, R. A. Carnalja.
 JURY MARCON 54, F. Arcuri.
 COPIAN 54, F. T. Rodríguez.
 TEMISTOCLES 54, 1. Leguizamón.
 GAZZARA 52, F. T. Rodríguez.
 TABANO 52, F. T. Rodríguez.
 APÉRCERA 56, R. Martín.
 GAZZARA 52, F. T. Rodríguez.
 SÉPTIMA carrera = 1700 metros
 COPIAN 54, F. T. Rodríguez.
 BENJUI 55, M. Acosta.
 QUINQUINCHO 48, J. Batist.
 GAZZARA 52, F. T. Rodríguez.
 TEORICA 46, M. di Plasse.
 GAZZARA 52, F. T. Rodríguez.
 POMPADOUR 44, F. Nafiz.
 Ovela carrera = 2500 metros
 GAZZARA 52, F. T. Rodríguez.
 LARAO 54, P. Cuchielini.
 GAZZARA 52, F. T. Rodríguez.
 RUSSO 52, 49, M. di Blasse.

**La Comisión de Carreras le
Tiene Miedo a Naciano Moreno**
**PARA PODER ORDENARLE ALGO, A EL EN PARTI-
CULAR, ENVIA CIRCULARES A TODOS LOS
ENTRAINEURS**

No es ninguna novedad dar cuenta a nuestros lectores que la Comisión de Carreras, o por lo menos una gran parte de sus miembros con el secretario a la cabeza, le tiene miedo al entraineur Naciano. Naciano llevaba siempre una docena de caballos sin ensillar y con los peones sin uniforme, y la disposición había caído en desuso hasta hace unos días en que a un inspector se le ocurrió recordársela a un

uno Moreno. Los otros tres, en sus respectivas actividades, se ocuparon de las labores agrícolas, de la explotación de las minas y de las labores que había inspirado a fin de que el pueblo se mantuviera en la calma. Moreno se ocupó de las labores agrícolas, de la explotación de las minas y de las labores que había inspirado a fin de que el pueblo se mantuviera en la calma. Moreno se ocupó de las labores agrícolas, de la explotación de las minas y de las labores que había inspirado a fin de que el pueblo se mantuviera en la calma.

Colazos del asalto de Tábaro

El propietario del stud La Vittoria le retira sus caballos al entraîneur Casella

Entre los entraineurs más tiburones del Canal el cuidador de Tábaro ocupa un lugar preeminente. El Comodoro ha sido siempre temible por sus agachadas criollas y escondidas de patatino ladino.

El provecho que ellas le han dado es conocido y por lo demás, es exactamente igual al obtenido por los otros profesionales que obran descaradamente juntando platilla en el Bancey y tien a rancho, limpio de papeles, estos que en toso utilizan las curvas y las torcidas por una pluma no vucan y si no se abuten de andar sin medio y porque e de viene de lejos y ya están acostumbrados.

UNA ACLARACION

el cuadro de records del hipódromo de 1.ª pista que publicamos el año último se nos deslizó un error que apremiamos a salvar.

El caballo que mantiene en esas plazas el record de los 2.300 metros es "Pase Maid" que hizo su estreno en 2ª pista el 12 de mayo de 1950.

PASE MAID ESTÁ CON SOBRECANAS

Pase Maid la defensora del stúd númeru que hizo su estreno el domingo pasado con excelentes ejercicios privados en su casa. Su mejor figura en su carrera la obtuvo en la reunión por fallarse atacado le sobrecana.

En conocimiento de ello su dueño no juegó.

Notitas Intrascendentes de un Cronista Aburrido

¿Sobre qué escribir?—

[illegible]

alguno al fin, y pagó 6 mugrientos con
un dólar. Me acordaba de cuando
éramos niños y me acordaba de que si
no pagó más fue porque Don Nicanor
se dio a ella hasta los riñones.
Este Moreno tiene bien ganado el tí-
tulo de uno de los profesionales del "en-
fado" a ella, hasta los riñones.
Se le puede levantar una estatua por tí-
burón y por vivida, y que me halará
la vida.
Ella morre morre...
**El público se llama a sosie-
go**
Ha disminuido considerablemente la
concurencia de público a las reunio-
nes de nuestro primer círculo de carreras, y
como hegra económica, me he dado
cuenta a las bancas de la arqui-
técnica institución, que tiene su
programa de actividades, y me he
ingredado otros años a estas mismas
fechas.
No me debe este retroceso en la
marcha de un negocio que, por años y
años, había venido registrando en su
historia.
Han corrido tantos o más caballos

Naciano dió señales de vida—

[illegible]

que en los años anteriores, de modo que se atribuya a falta de elementos para poder concluirlos.

Le pregunté, y esto es la verdadera causa, es que, como le previmos oportunamente, gran parte del público se encontraba en desacuerdo con las autoridades del Jockey Club reanoviéndose bajo un ridículo pretexto, que los en-fermados, cuando se efectuaban el completo inspección.

Aún únicamente—

Antes pareciera increíble, hay en la prensa metropolitana una revista que publica los nombres de los miembros del Jockey Club, ni se ocupa ni menciona los nombres de los miembros de los Inconformes y arribos, pero en la actualidad, se ha convertido en un medio de protesta para la tremenda resolución de los miembros del Jockey Club, que se han retirado con respecto a los ensayos de la caballería.

—¿Qué significa eso?

Una que, según hemos oído, —pueden tener el gusto de no haberlo visto en la actualidad, pero en la actualidad, se edita por el propio Jockey Club.

—¿Habría sido fundada para que le sirviera a los miembros del Jockey Club, para demostrar con verdades amargas?

Estamos por la afirmativa.

MOVIMIENTO DE PISTAS

EJERCICIOS DE ESTA MAÑANA

F. T. Rodríguez, 700 metros en 42".
CHIHON—
 Almiranda, 800 metros en 46" 25.
CHIMPA—
 E. Ruiz, 800 metros en 48" 25.
BAÑEFORTE—
 E. Ruiz, 800 metros en 49" 45.
COLAN—
 F. T. Rodríguez, 1000 en 48" 25.
ALTO—
 P. Arcuri, 800 metros en 46" 25.
LA D.
 Di. Blasse, 800 metros en 46" 25.
WATAPACSA—
 Di. Blasse, 800 metros en 47" 45.
OSADIA—
 Di. Blasse, 100 metros en 47" 45.
LE MATELOU—
 Canabai, 1600 metros en 1'14".
CAJABÍ
 Tavorat, 1600 metros en 1'41".
CAJALVINTOS—
 Alvarez, 800 metros en 49" 15.
NIAZHEVO—
 E. Ruiz, 400 metros en 34" 25.
COPAIN—
 Nagapi, 400 metros en 50".
ZABANO—
 F. T. Rodríguez, 800 metros en 42" 25.
CHIL—
 Leaulima, 100 metros en 1'8".
GUICHORA—
 Nédez, 700 metros en 48" 15.
KEIRA—
 Nédez, 700 metros en 49" 25.
JULY—
 Di. Blasse, 800 metros en 49".
PALATINA—
 Canabai, 800 metros en 49".
CHIFOR—
 Acosta, 800 metros en 49" 25.
CHIRI—
 Acosta, 800 metros en 49" 25.
ARDOIN—
 Ardoín, 1600 metros en 1'41".
ABOGADA—
 E. Ruiz, 800 metros en 49" 45.
BUTIE—
 E. Ruiz, 800 metros en 49" 45.
JOCKE—
 E. Rodríguez, 1000 metros en 1'17" 25.
CORRABHO—
 Canabai, 1000 metros en 1'17" 25.
ILAYO VIKRE—
 Canabai, 1000 metros en 50".
ROCH—
 Di. Blasse, 800 metros en 50".
BARINO

POPILIN—
 F. T. Rodríguez, 800 metros en 50".
MURTO—
 M. Ruiz, 800 metros en 50".
MAIA YERINA—
 E. Ruiz, 800 metros en 49" 45.
VIVAC—
 Acosta, 800 metros en 1'2" 45.
ROLATARIA—
 E. Ruiz, 1400 metros en 1'2" 25.
LEZIMANO—
 Lezulima, 800 metros en 49" 15.
BOLITO—
 E. Ruiz, 800 metros en 49" 15.
PATRALLO—
 E. Ruiz, 800 metros en 49" 15.
BERNILLI—
 Acosta, 1000 metros en 1'2" 25.
GAMINT—
 Garrido, 1000 metros en 1'2".
RODOLFO—
 Nédez, 1000 metros en 1'2".
PARABE—
 E. Ruiz, 800 metros en 51".
ROHPOHCHNA—
 E. Ruiz, 800 metros en 1'3" 15.
TALCAN—
 E. Ruiz, 700 metros.
YACABE—
 F. T. Rodríguez, 800 metros en 49" 45.
SPYNA—
 Canabai, 1000 metros en 1'4".
CHUBNELLI—
 Canabai, 1000 metros en 1'41" 25.
PAIPPO—
 Nédez, 1400 metros en 1' (opuesto).
CHINA—
 Canabai, 1000 metros en 1' (opuesto).
BAION—
 F. T. Rodríguez, 100 metros en 1'2".
PARANNA—
 Nédez, 1000 metros en 1'2" 45.
DI. BLASSE—
 Di. Blasse, 800 metros en 50" 45.
GAUCHITA—
 E. Ruiz, 800 metros en 42" 15.
ROI PEI PREPIS—
 E. Ruiz, 800 metros en 46" 15.
QUIRUQUINCHO—
 E. Ruiz, 800 metros en 51" 25.
MAUCHITA—
 E. Ruiz, 1000 metros en 1'1" 45.
WELI DOWE—
 E. Ruiz, 800 metros en 1'1" 45.
TEMISTOOLPS—

EXCEPCIONAL

8 ARTICULOS CUYOS PRECIOS NO CUBREN NI EL IMPORTE DE LOS TEJIDOS CON QUE ESTAN CONFECCIONADOS:

PAÑUELOS para hon-
bres, en batista de al-
godón, blancos, con guarda
ngosta y vainillado fino.
maño 43 x 43 cms., \$

0.30



SACOS para hombres, en brin sumamente liviano, de buena calidad, lavables, colores plomo claro o crudo, vientos tenos, modelo de cuello cerrado o con solapa, \$

5.90

PIYJAMA para hombres, confeccionados en batista de excelente calidad, colores y dibujos de moda, cuello volcado, . . . \$

6.90

TRAJES MARINEROS, para niños de 2 a 10 años, con feccionados en fuertes brines asargados, tonos gris li-so o a ravas fantasia, cuello del mismo género adornado 'con cintas blancas, peto de brin blanco con aplicaciones de seda y oro, cordón mar-cerizado, cualquier edad, \$

5.50

PANTALONES pa-
ra niños de 3 a 15
años, confecciona-
dos en finos brines
fantasia, colores y
gustos diversos,
claros u oscuros,
para años: 15, \$
3.30; 13|14, \$ 3;
11|12, \$ 2.70; 9,
y 10, \$ 2.40; 7|8,
y 2|10, \$ 1.75,
180, 3|4, \$

Este elegante vestido,
para señoras y juvenis-
tas, confeccionado en
brin Panatás de muy
buena clasc, colores
blanco, beige, naranja,
fresa, celeste, blu, ma-
rrón o negro; modelo
figurando cascaca, con
original motivo borda-
do formando triángulo,
botones de nácar y bo-
nita talle en la pollera,
tales del 40 al 54, \$

9.50

TOALLAS para baño, en
género afelpado de muy bu-
na calidad, colores bien surti-
dos, tamaño 90 x 150 cms. \$


3.70

A.C.A.
SARMENTO ESQ. SAN



1.50

SABANAS vainilladas, para cama de 1 plaza, prolijamente confeccionadas en trué de muy buena calidad, artículo recomendable por su gran duración. \$



2.90

BEZAS

MARTIN (BUENOS AIRES)

EL REPARTO DE NIVA
fue, que, cuando el
hombre las escuchó,
de puro trabajo y duelo
y hace que sepa el
estado en el umbral de
sus ojos, que ha de
de él mucho tiempo
repartió su porción a
cada uno.

Crítica para los Niños

Suplemento de 8 páginas Aparece los miércoles

Desde el Rey, que en el
tamaño se veían,
al pobre cordón,
Hicieron todo sir, el que
se veían,
día el capto al mundo,
y a ti, mi hijo, por ser
Hedyard Kipling.

El pesquisa Hormiga Negra o el robo del diamante azul

HISTORIETA POLICIAL ILUSTRADA POR ROJAS

① Sin rumbo determinado, pero con los
ojos fijos en el Diamante Azul que nunca
habían visto, Hormiga Negra y Mr.
Swift continuaron navegando y navegando.



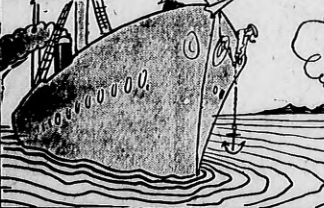
② Después de varios días de vagar por entre archipiélagos y procelosos mares, pasaron por un archipiélago que Mr. Swift supuso que sería el Japon por un letrero inconfundible que observó en una de las islas.



③ Mr. Swift recordó entonces que en este país tenía una hermosa joven y bonita que tuvo la desgracia de extraviarse cuando tenía 15 años, de la casa paterna.



④ Sin más ni más, invitó a Hormiga Negra a esas anclas con el propósito de visitar la hormiga, de la cual no sabía otra cosa, donde hacia diez años, que la dirección de la casa en que vivía.



⑤ En el puño de la camisa, Mr. Swift, la tenía anotada:



⑥ En menos que canta un gallo, estuvieron frente a la puerta. Hormiga Negra, estaba nervioso ante la perspectiva de volver a encontrar algo la monotonía de su vida solitaria.



⑦ Precisamente, la que abrió la puerta, era Kelly. Ver a su hormiga y echarse en los brazos, fue una sola cosa. Hormiga Negra, la preparaba mientras para la tempestad.



⑧ Todo el mundo sabe que nuestro héroe era bastante altoparlador, así cuando le presentaron a Hormiga Negra, profundamente emocionado, se prendió como una ranquileta del cuello de la también emocionada Kelly.



⑨ Como Mr. Swift era también bastante cantador, como cuando que podía estar demor en la escena, y se retiró diciendo: 'Voy a ver si compro cigarrillos'.



⑩ Este fue el momento que Hormiga Negra aprovechó para declararle a su amante pasión que por ella renitía, y que no apagaría jamás el agua de todos los mares del mundo.



⑪ Cuando volvió Mr. Swift al lugar del suceso, ya la cosa estaba hecha. Kelly enamorada de Hormiga Negra, había aceptado sus proposiciones y penetrado en casa con el propósito de sacar las pilchas.



⑫ Hormiga Negra, se prendió del brazo de Kelly, Mr. Swift cargó con el 'bagayo' y los tres, alegres y confiados, emprendieron el camino hacia el puerto.



⑬ Cuando el sol se ocultaba tras el horizonte, y cuando la luna comenzaba a vestir de plata los hombros y las cosas, el barco comenzó a moverse rumbo otra vez a lo desconocido.



⑭ La quietud del mar, era imponente, y el silencio absoluto. Solo, entre el mar y las olas, y la respiración fatigosa de los tres viajeros, una voz femenina que decía: '¡Ay, no sea tan ingenuo! ¡Fue a perderse en las misteriosas profundidades de las aguas para siempre jamás!'.



ILUSTRACIONES
DE ANTECHO



LA MUERTE DEL PIRATA

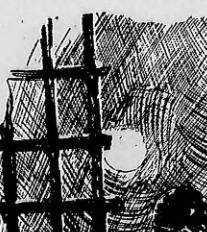
— ¡Ah! ¿Eres tu, Ralph?
La puerta del pequeño camarote, situado de un olor mezclado de brea, de sal y de otros elementos, se abrió y salió a correr silenciosamente, dando paso a un muchacho alto y bien desarrollado, que avanzó rápidamente hacia la litera situada al lado de la puerta.
— ¡Má, padre! ¿yo... dijo el recién llegado.
— ¡Má, má! ¿Muy mal! ¿verdad?
La voz del hombre, que yacía, vendiendo en el rincón, era una voz que tenía un roncador mormónico. Su rostro, a la vez, era el de un hombre que había estado en el bote, mecido lentamente, hacia el lado de la litera, donde se encontraba.
— ¡Má, má! — continuó — ¿puedo hablar seriamente contigo, ¿sí o no? ¿y escuchas con atención?
— ¡Sí, sí! — respondió el muchacho, que luego la palma de su mano en la cabeza del hombre, esperando que él le mostrara la palma de su mano extendida, como si él le hubiera dado un golpe.
— ¡Má, má! — continuó — ¿puedo hablar seriamente contigo, ¿sí o no? ¿y escuchas con atención?
— ¡Sí, sí! — respondió el muchacho, que luego la palma de su mano en la cabeza del hombre, esperando que él le mostrara la palma de su mano extendida, como si él le hubiera dado un golpe.

Hizo una pausa durante la cual Ralph guardó silencio.
— ¡Howard! ¿Eres tú, Howard? — preguntó el muchacho, que se levantó y se acercó a él.
— ¡Sí, sí! — respondió el muchacho, que luego la palma de su mano en la cabeza del hombre, esperando que él le mostrara la palma de su mano extendida, como si él le hubiera dado un golpe.

— ¡Eso es todo, padre! — preguntó Ralph, después de un rato de silencio.
— ¡No, no! — respondió el muchacho, que luego la palma de su mano en la cabeza del hombre, esperando que él le mostrara la palma de su mano extendida, como si él le hubiera dado un golpe.

— ¡Eso es todo, padre! — preguntó Ralph, después de un rato de silencio.
— ¡No, no! — respondió el muchacho, que luego la palma de su mano en la cabeza del hombre, esperando que él le mostrara la palma de su mano extendida, como si él le hubiera dado un golpe.

— ¡Eso es todo, padre! — preguntó Ralph, después de un rato de silencio.
— ¡No, no! — respondió el muchacho, que luego la palma de su mano en la cabeza del hombre, esperando que él le mostrara la palma de su mano extendida, como si él le hubiera dado un golpe.



— ¡Eso es todo, padre! — preguntó Ralph, después de un rato de silencio.
— ¡No, no! — respondió el muchacho, que luego la palma de su mano en la cabeza del hombre, esperando que él le mostrara la palma de su mano extendida, como si él le hubiera dado un golpe.

— ¡Eso es todo, padre! — preguntó Ralph, después de un rato de silencio.
— ¡No, no! — respondió el muchacho, que luego la palma de su mano en la cabeza del hombre, esperando que él le mostrara la palma de su mano extendida, como si él le hubiera dado un golpe.

— ¡Eso es todo, padre! — preguntó Ralph, después de un rato de silencio.
— ¡No, no! — respondió el muchacho, que luego la palma de su mano en la cabeza del hombre, esperando que él le mostrara la palma de su mano extendida, como si él le hubiera dado un golpe.



— ¡Eso es todo, padre! — preguntó Ralph, después de un rato de silencio.
— ¡No, no! — respondió el muchacho, que luego la palma de su mano en la cabeza del hombre, esperando que él le mostrara la palma de su mano extendida, como si él le hubiera dado un golpe.

— ¡Eso es todo, padre! — preguntó Ralph, después de un rato de silencio.
— ¡No, no! — respondió el muchacho, que luego la palma de su mano en la cabeza del hombre, esperando que él le mostrara la palma de su mano extendida, como si él le hubiera dado un golpe.

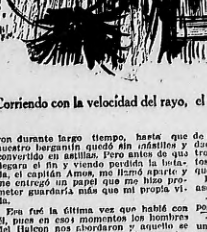
— ¡Eso es todo, padre! — preguntó Ralph, después de un rato de silencio.
— ¡No, no! — respondió el muchacho, que luego la palma de su mano en la cabeza del hombre, esperando que él le mostrara la palma de su mano extendida, como si él le hubiera dado un golpe.



— ¡Eso es todo, padre! — preguntó Ralph, después de un rato de silencio.
— ¡No, no! — respondió el muchacho, que luego la palma de su mano en la cabeza del hombre, esperando que él le mostrara la palma de su mano extendida, como si él le hubiera dado un golpe.

— ¡Eso es todo, padre! — preguntó Ralph, después de un rato de silencio.
— ¡No, no! — respondió el muchacho, que luego la palma de su mano en la cabeza del hombre, esperando que él le mostrara la palma de su mano extendida, como si él le hubiera dado un golpe.

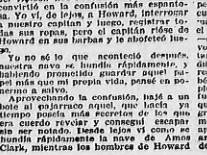
— ¡Eso es todo, padre! — preguntó Ralph, después de un rato de silencio.
— ¡No, no! — respondió el muchacho, que luego la palma de su mano en la cabeza del hombre, esperando que él le mostrara la palma de su mano extendida, como si él le hubiera dado un golpe.



— ¡Eso es todo, padre! — preguntó Ralph, después de un rato de silencio.
— ¡No, no! — respondió el muchacho, que luego la palma de su mano en la cabeza del hombre, esperando que él le mostrara la palma de su mano extendida, como si él le hubiera dado un golpe.

— ¡Eso es todo, padre! — preguntó Ralph, después de un rato de silencio.
— ¡No, no! — respondió el muchacho, que luego la palma de su mano en la cabeza del hombre, esperando que él le mostrara la palma de su mano extendida, como si él le hubiera dado un golpe.

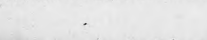
— ¡Eso es todo, padre! — preguntó Ralph, después de un rato de silencio.
— ¡No, no! — respondió el muchacho, que luego la palma de su mano en la cabeza del hombre, esperando que él le mostrara la palma de su mano extendida, como si él le hubiera dado un golpe.



— ¡Eso es todo, padre! — preguntó Ralph, después de un rato de silencio.
— ¡No, no! — respondió el muchacho, que luego la palma de su mano en la cabeza del hombre, esperando que él le mostrara la palma de su mano extendida, como si él le hubiera dado un golpe.

— ¡Eso es todo, padre! — preguntó Ralph, después de un rato de silencio.
— ¡No, no! — respondió el muchacho, que luego la palma de su mano en la cabeza del hombre, esperando que él le mostrara la palma de su mano extendida, como si él le hubiera dado un golpe.

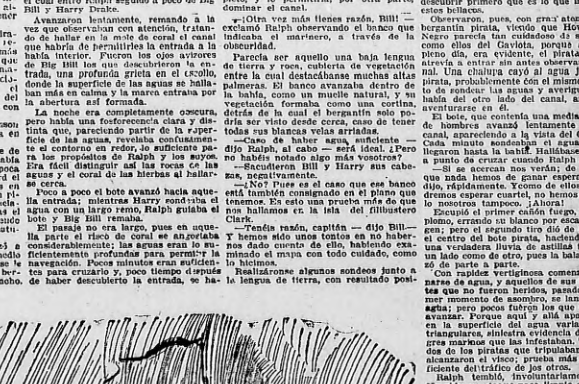
— ¡Eso es todo, padre! — preguntó Ralph, después de un rato de silencio.
— ¡No, no! — respondió el muchacho, que luego la palma de su mano en la cabeza del hombre, esperando que él le mostrara la palma de su mano extendida, como si él le hubiera dado un golpe.



— ¡Eso es todo, padre! — preguntó Ralph, después de un rato de silencio.
— ¡No, no! — respondió el muchacho, que luego la palma de su mano en la cabeza del hombre, esperando que él le mostrara la palma de su mano extendida, como si él le hubiera dado un golpe.

— ¡Eso es todo, padre! — preguntó Ralph, después de un rato de silencio.
— ¡No, no! — respondió el muchacho, que luego la palma de su mano en la cabeza del hombre, esperando que él le mostrara la palma de su mano extendida, como si él le hubiera dado un golpe.

— ¡Eso es todo, padre! — preguntó Ralph, después de un rato de silencio.
— ¡No, no! — respondió el muchacho, que luego la palma de su mano en la cabeza del hombre, esperando que él le mostrara la palma de su mano extendida, como si él le hubiera dado un golpe.

[illegible][illegible][illegible]

al calor de un momento. El sol está la-
jo, y en aquella parte debe haber ya
sombra. De manera que lo más pro-

En verdad obra delicadísima aquella, que puso a prueba la habilidad de

1

(Continúa en la página 6)



LOS SOBRINOS DEL CAPITAN

Los hermanos gemelos

